

WS 2010 - LIEBE. EINE ÜBUNG.

Montag, 8. März 2010

„The figure refers, not to what the human solitude of the amorous subject may be, but to his „philosophical solitude“, love-as-passion being accounted for today by no major system of thought (of discourse)... If it should occur to me to knock at the ... doors (of Christianity, Psychoanalytic, or Marxist discourse) in order to gain recognition somewhere for my „madness,“ these doors close one after the other; and when they are all shut, there rises around me a wall of language which oppresses and repulses me — unless I repent and agree to „get rid of X“.

Roland Barthes, A Lover's Discourse

B: Ich

bin so verwirrt, wenn alle über die Liebe reden! Man sollte die Kapitalisten endlich mal zwingen, über Geld zu reden, die reden aber immer nur über die Liebe, über die Familie und die Trauer über einen liebenden Vater!

René Pollesch, Liebe ist kälter als das Kapital

READING

Roland Barthes, Fragmente einer Sprache der Liebe. 1977

Elisabeth Bronfen, Liebestod und Femme fatale. Der Austausch sozialer Energien zwischen Oper, Literatur und Film. 2004

Juli Carson, Exil des Imaginären. Politik Ästhetik Liebe. 2007

Juli Carson, Art. Sublimation or Symptom.

Anne Marie Freybourg,
Bilder lesen. Visionen von Liebe und Politik bei Godard und Fassbinder. 1996

Doris Guth, Heide Hammer (Hg.), Love Me Or Leave Me. Liebeskonstrukte in der Populärkultur. 2009

Carl Hegemann, Plädoyer für die unglückliche Liebe. Texte über Paradoxien des Theaters
1980 – 2005. 2005

Eva Illouz, Gefühle in Zeiten des Kapitalismus. Adorno-Vorlesungen 2004. 2006

Eva Illouz, Der Konsum der Romantik. Liebe und die kulturellen Widersprüche des Kapitalismus

Julia Kristeva, Geschichten von der Liebe. 2002

Alexander Kluge, Das Labyrinth der zärtlichen Kraft. 166 Liebesgeschichten. 2010

Niklas Luhmann, Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität. 1982

Niklas Luhmann, Liebe. Eine Übung. 1969

Niklas Luhmann über die Liebe. Beitrag in der FAZ vom 13. Oktober 2008

René Pollesch, Fantasma. Programmheft zur Aufführung im Akademietheater 2009

René Pollesch, Liebe ist kälter als das Kapital. Stücke Texte Interviews. 2002

VIEWING

Gilles Deleuze, Abécédaire (2010 in dt. Fassung)

Alexander Kluge, Nachrichten aus der ideologischen Antike. Marx & Eisenstein & Das Kapital

Jean-Luc Godard, Eloge d'"amour (2001)