

You Can Be My Double if I Can Be Yours

Donnerstag, 10. November 2011

Performance- und Videoabend

Dienstag 15. November 2011

Einlass 19.00 Uhr

Vorstellungsbeginn 20.00 Uhr

Mit Performances von

```
@font-face {
```

```
font-family: "Cambria";
```

```
}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; } Bernadette Anzengruber, Jessyca R.
```

```
Hauser, Marie Klein & Rosi Rehformen, Teresa Novotny
```

Mit Arbeiten von

```
@font-face {
```

```
font-family: "Cambria";
```

```
}p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }
```

```
Katharina Aigner, Bernadette
```

```
Anzengruber, Johannes Bode, Johannes Franz, Jessyca R. Hauser, Marie Klein
```

```
& Rosi Rehformen, Nathalie
```

```
Koger & Barbara Schwertführer, Maria Meinild, Julia Novacek, Teresa
```

```
Novotny, Marlies Pöschl, Michaela Schweighofer, Michael Simku,
```

```
Sté Ternes
```

Live Cam

Paran Pour and Tanja Nis-Hansen

Ab 22.00 Uhr DJ's

FIKUMIKU

TASHIGIFATAL

„Das Theater lässt sich heute vertreten. Der Abend folgt der Logik der Zweitbesetzung. Es ist ein unentschiedenes Double, das unterschiedliche Rezeptionssituationen und Raumanordnungen formuliert, um diese wieder aufzulösen und alles aufs Neue zu versuchen. Folgen Sie uns.“

Einen Abend lang bespielen Studierende der Akademie der bildenden Künste

Wien aus dem Bereich Kunst und digitale Medien das brut im Konzerthaus. In Screenings und installativen Settings werden Arbeiten gezeigt, die sich formal und inhaltlich mit den Bereichen Video, Film, Performance und Theater auseinandersetzen. Ihre Besonderheiten liegen in den changierenden Grenzen zwischen den Disziplinen und Medien.

Organisiert von Jessyca R. Hauser, Marie Klein, Marlies Pöschl, Michael Simku, Michaela Schweighofer in Zusammenarbeit mit Barbara Kapusta

Eine Kooperation von brut Wien und der Klasse für Kunst und digitale Medien der Akademie der bildenden Künste Wien.

brut im Konzerthaus

<http://www.brut-wien.at/programm/detail/653/de/>

€ 4,-/ Eintritt frei mit brutkarte*